

Министерство образования Республики Саха(Якутия)
Таттинское управление образования
МБОУ «Ытык-Кюельская средняя общеобразовательная школа № 1
имени А.И.Софронова»
МР «Таттинский улус» Республики Саха (Якутия)

**Папка
педагогических
достижений**

**Слепцовой Марии Афанасьевны
учителя музыки и музыкального руководителя**

Слепцова Мария Афанасьевна

учитель музыки и музыкальный руководитель
МБОУ «Ытык-Кюельская средняя общеобразовательная школа имени
А.И.Софронова»
МР «Таттинский улус» Республики Саха (Якутия)

Дата рождения	6 июня, 1970 г
Образование (учебное заведение, дата окончания)	Среднее специальное Якутское педагогическое училище №2, 1992 год
Специальность	Музыкальное воспитание
Квалификация	Учитель музыки и музыкальный руководитель
Документ об образовании	Диплом СТ №091706 выдан 16 июня, 1992 г
УПД	Высшая 2013г
Сведения о работе	
С 1992 г. до наст.время	Учитель музыки, Ытык-Кюельская средняя общеобразовательная школа №1 им. А.И.Софронова
Педагогический стаж	26
Домашний адрес:	678650, Таттинский улус, с. Ытык-Кюель ул. Нутчина, 14
Контактный телефон:	8411-52-41-823 рабочий 89142764183 сотовый
Награды, звания	Благодарственное письмо Министерства культуры РС(Я) -2011 г. Благодарственное письмо МО РС(Я)– 2011 г. Благодарственное письмо ИРОиПК – 2011 г. Почётная грамота Министерство образования Р.С.(Я).2014 г. Благодарственное письмо Главы муниципального района «Таттинский улус» Р.С.(Я)-2014 г. Почётная грамота администрации муниципального района «Таттинский улус» 2017 г Благодарственное письмо Главы муниципального района «Таттинский улус» Р.С.(Я)-2018 г.

	Грамота профсоюза МБОУ БКСОШ-1 им.А.И.Софронова.2016 г.
Курсы повышения квалификации	2017 г.-Фундаментальный курс для педагогов образовательных организаций. АОПДПО « Центр дополнительного развития образования» удостоверение № 141737 144ч. г.Якутск. 2017 г.-Краткосрочный курс АНО ДПО Открытый институт «Развивающее образование» «Системно-деятельностный подход в организации образовательного процесса» 8 ч. г. Якутск.сертификат 2018 г.-Повышение квалификации ГБУ АН РС(Я) «Организация научно-исследовательской деятельности в образовательных организациях.» № 01144 36 ч .г.Якутск. 2018 г-Учебный методический центр ФГАОУ ВО СВФУ им.М.К.Аммосова» «Технология внедрения ФГОС в образовательные организации».№ 1630 72 ч. Г.Якутск.

1. ПУБЛИЧНОЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЕ СОБСТВЕННОГО ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОПЫТА

Слепцова М.А.как опытный руководитель детских музыкальных коллективов организует образовательную деятельность с целью создания условий для внедрения республиканского проекта «Музыка для всех» на базе многопрофильного Центра «Сайдам», путем обучения всех детей хоровому пению.

Направления данного проекта преследуют следующие цели: создание хоровых коллективов для развития музыкальной и общей культуры учащихся в разных видах и формах; привлечение профессиональных работников искусства, известных композиторов, мелодистов, певцов улуса и республики в работе с воспитанниками для развития и укрепления связи школы, семьи, учреждений дополнительного образования, культуры, музыкальных учреждений МР «Таттинский улус»; формирование основ музыкальной культуры на материале разных народов, в том числе песен мелодистов Таттинского улуса; раскрытие творческого потенциала детей средствами музыкальной исполнительской деятельности.

Основные направления своей педагогической деятельности Слепцовой М.А. акцентирует на изучении интересов детей в возрасте 7-16 лет, выявлении их музыкальных способностей, создании индивидуальных и коллективных маршрутов развития своих воспитанников, постановке целей организации полезного летнего отдыха и оздоровления детей, проведении инструктивно-методических совещаний с администрацией школы по

формированию законов и условий совместной работы, направленных на сплочение коллектива и развитие таланта каждого ребёнка.

Одним из самых значимых проектов Года культуры для Якутии стал проект «Музыка для всех». Министр культуры и духовного развития РС (Я) А.С. Борисов в своем выступлении отметил, что «придет время, когда выпускник средней общеобразовательной школы будет владеть необходимым базовыми знаниями и практическими навыками в области музыкального искусства. Тогда в школах каждого села республики появятся хоровые коллективы, оркестры, музыкальные кружки, студии песенного творчества, а в каждом учреждении культуры откроются филиалы школ искусств».

В связи с этим музыкальный руководитель школы содействует организации условий для развития ансамбля «Мичээрдэр», филиала студии «Тулуйхан» Светланы и Егора Неустроевых, который работает на протяжении восьми лет на базе летнего Центра «Сайдам» и в этом учебном году привлекшего к хоровому пению более 100 воспитанников. Данная сфера работы позволяет организовать развивающе-образовательное пространство по развитию универсальных компетенций воспитанников, оказанию социальной помощи, профилактике и оздоровлению детей.

Анализ результатов работы доказал эффективность следующих принципов деятельности Слепцовой М.А..

- *принцип гуманности*, проявляющейся в организации досуга с учетом индивидуальных особенностей каждого ребенка;
- *принцип целесообразности*, обеспечивающей создание безопасных условий для проведения всех мероприятий, четкое распределение обязанностей и времени между всеми участниками лагеря, осуществление тесного взаимодействия с учреждениями дополнительного образования детей;
- *демократический принцип*, гарантирующем предоставление обучающимся свободного выбора творческой деятельности и инициативность детей;
- *принцип природо- и культуросообразности*, обязывающих педагогов учитывать индивидуальные и природные задатки обучающихся в профессиональном моделировании.

Дорожная карта психологического и образовательного развития составляется с разграничением отдельно для воспитанников, родителей или лиц, их заменяющих, а также для педагогического персонала:

Для детей:

Выявление одаренных и талантливых детей и привлечение их к участию в различных мероприятиях, конкурсах – Проведение занятий педагогами Школы искусств

им. Ф.С. Аргунова МР «Таттинский улус» с целью привлечения внимания к классической музыке – Индивидуальные занятия по постепенному раскрытию таланта и потенциала ребенка - Распространение музыкального образования среди максимального количества воспитанников лагеря – Участие воспитанников в конкурсах хоровых коллективов.

Для педагогов:

Подтверждение стремления педагогов к проявлению заботы о творческом потенциале подрастающего поколения – Реализация творческого потенциала участников программы - Обеспечение школы комплектами музыкальных инструментов – Воспитание духовно-нравственной, культурной, всесторонне развитой личности.

Для родителей:

Развитие чувства уверенности в творческих возможностях своего ребенка – Развитие личной заинтересованности в повышении музыкальной культуры детей и подростков – Поддержка одаренных детей – Осознание органической связи музыкального искусства с семейной жизнью – Участие родителей в организации полезного летнего отдыха детей – Осуществление тесного взаимодействия со школой и руководителями.

Мария Афанасьевна в своей деятельности применяет формы и методы музыкальных игр, конкурсов, викторин, праздников, творческих отчётов, групповых и индивидуальных занятий (со всей группой одновременно и с солистами для отработки сольных партий), постановки музыкальных композиций на песни, беседы о музыкальном искусстве, его видах и жанрах, публичных выступлений и творческих работ, вокально-хоровой работы над выразительным исполнением песен.

Для реализации целей по развитию творческих способностей детей Мария Афанасьевна ведёт сотрудничество с социально-культурными структурами села и республики:

- Колледжем культуры и искусства, г.Якутск;
- Народным ансамблем танца «Сандал», ЯГСХА;
- Школой искусств им. Ф. С. Аргунова МР «Таттинский улус»
- Литературно-этнографическим музеем «Хадаайы»;
- Черкехским музей политссылки;
- Музеем-усадьбой П. А. Ойунского;
- Таттинским народным театром им.П.А.Ойунского
- ДТА «Дружба», «Кылыынкай»
- Улусной детской библиотекой;
- КДЦ «Сарыал»
- Картинной галереей национального Государственного музея и т.д.

За период работы детского Центра «Сайдам» Мария Афанасьевна добилась высоких результатов.

2011 г.

Творческий концерт воспитанников летнего Центра «Сайдам» в Центре этнокультуры и досуга с Ытык-Кюель.

Публикация сборника песен «Музыка дорбооно».

Написана песня «Таатта – ийэ тыл биьигэ» на слова местного поэта И. Павлова.

Написана песня «Сибэки» на слова местного поэта Г. Захарова-Куокуйускай.

Выпуск видеослайда концертных номеров за период смены Центра «Сайдам» силами
2012 г.

- Презентация музыкального клипа песни «Таатта - Ийэ тыл биьигэ» ансамбля «Мичээрдэр» на НВК Саха
- Творческий концерт воспитанников летнего Центра «Сайдам» в Центре этнокультуры и досуга с Ытык-Кюель.
- Творческий концерт воспитанников республиканского лагеря «Тулуйхан» на базе Центра «Сайдам».
- Выпуск CD-диска песен воспитанников республиканского лагеря «Тулуйхан»
- Публикация сборника песен «Ырыа ыьыаба».
- Съемка видеоклипа песнт «Таатта-Ийэ тыл биьигэ», при поддержке НВК «Саха».

- Написана песня «Харыстаа айылба ийэбин» на слова местного автора Н.Н.Андросова.

- Выпуск видеослайда концертных номеров за период смены лагеря силами родителей.

Достижения воспитанников:

- Региональный конкурс «Полярная звезда». Ансамбль «Мичээрдэр» лауреат 1 степени
- Региональный конкурс «Полярная звезда».Ансамбль«Мичээрдэр»- номинация «Лучший вокальный ансамбль»

- Улусный конкурс «Ыллаа-туойуол обо». Васильев Вова – лауреат 1 степени

2013 г.

- Международный конкурс «Рождественские звёзды». Ансамбль «Мичээрдэр» - лауреат I степени.
- Международный фестиваль-конкурс «Рождественские звезды». Ансамбль «Мичээрдэр» - лауреат 2 степени
- Республиканский конкурс «Полярная звезда». Ансамбль «Мичээрдэр» - лауреат I степени
- II республиканские чтения «Алампа уонна Ойуунускай». Ансамбль «Мичээрдэр» - лауреат 1 степени
- Зональный смотр республиканского конкурса «Полярная звезда». Ансамбль «Мичээрдэр» младшая группа - дипломант II степени.
- Зональный смотр республиканского конкурса «Полярная звезда». Ансамбль «Мичээрдэр» старшая группа - лауреат I степени

- Улусный конкурс «Ыллаа-туойуол оҕо». Васильев Вова – лауреат 1 степени
- Улусный фестиваль художественной самодеятельности, посвященный к 120-летию П.А.Ойунского. Ансамбль «Мичээрдэр» - номинация «Лучший вокальный ансамбль»
- Улусный фестиваль художественной самодеятельности, посвященный к 120-летию П.А.Ойунского. Щукина Алина – номинация «Бастынырыа»
- Улусный фестиваль художественной самодеятельности, посвященный к 120-летию П.А.Ойунского. Бондарева Ангелина – номинация «Бастынырыа»
- Улусный конкурс «Ыллаа-туойуол оҕо». Ансамбль мальчиков «Мичээрдэр» - дипломант I степени
- Участие в конкурсе музыкальных клипов передачи «Биьикчээн» НВК Саха. Песня «Таатта - Ийэ тыл биьигэ» ансамбля «Мичээрдэр»
- Участие в республиканском конкурсе видеоклипов, III место.
- Выпуск CD диска песен воспитанников республиканского лагеря «Тулуйхан».

2014 г.

- Творческий концерт воспитанников лагеря в Центре этнокультуры и досуга с.Ытык-Кюель, с участием звезды Якутской эстрады Эрчим, заслуженного деятеля искусств РС(Я), члена союза композиторов России, композитора Е.И.Неустроева-Тулуйхан, заслуженного работника культуры РС(Я), отличника образования и культуры РС(Я), Автора проекта, руководителя студии «Тулуйхан» Неустроевой С.А.
- Публикация сборника песен «Таатта-Ийэ тыл биьигэ»
- Публикации статьи «Ырыа ыьыаба» о работе летнего лагеря в газете «Таатта.», июль.
- Региональный конкурс «Ыллаа-туой уол ого -2014» - Тистяхов Костя, Тихонов Азат, Карбаканов Айтал, Аянитов Айтал Дипломант
- Презентация клипа воспитанников лагеря на песню «Таатта-Ийэ тыл биьигэ» на слова автора И.Павлова и на музыку композитора Е.Неустроева-Тулуйхан.
- .Интервью на эфире радио «Таатта» о работе летнего Центра «Сайдам».
- .Выпуск видеослайда концертных номеров за период смены Центра «Сайдам» силами родителей.
- .Публикация статьи «Тулуйхан норуот себулуур студията» о работе летнего лагеря в газете «Таатта», июль 2014 г.
- Разработан проект выпуск CD-дисков с выступлениями воспитанников Центра на разных языках.

2015г.

- Улусный фестиваль художественной самодеятельности посвященной 70-летию Победы в Великой Отечественной войне -Ансамбль «Мичээрдэр» номинация «Бастын ырыа».
- III Республиканский фестиваль- конкурс детского и юношеского песенного творчества «Ырыа барахсан», студии Образцового Детского коллектива России-студии «Тулуйхан» С.А. Е.И .Неустроевых. Ансамбль « Мичээрдэр» лауреат 2 степени.

- Васильев Вова –лауреат I степени III Республиканского фестиваля- конкурса детского и юношеского песенного творчества «Ырыа барахсан», студии «Тулуйхан» С.А. Е.И.Неустроевых.

- Отчётный концерт воспитанников лагеря «Самаан сайыны туойабыт».

2016г.

- Номинация Главы муниципального района «Таттинский улус» Р.С.(Я). «Сыл бастын о5о айар коллектива»-Ансамбль «Мичээрдэр».
- Региональный конкурс «Полярная Звезда» Анисимов Аммос –лауреат II степени
- Региональный конкурс «Полярная Звезда» Багардынов Жора –лауреат I степени
- Республиканский телевизионный конкурс на НВК Саха «Эн сулускун» Щукина Алина -финалистка
- Съёмка видеоклипа на песню Т.Е.Неустроевой «Бары бииргэ»
- Отчётный концерт воспитанников лагеря «Дьоллоох о5о саас».
- Гастроль в с.Черкех.

2017г.

- Улусный конкурс песен «Кыталыгы харыстаа» посвященный к году экологии РС(Я). -Дедюкина Сардаана-I место
- Республиканский вокальный конкурс среди мальчиков и юношей «Ыллаа-туой, уол о5о»-Ансамбль «Мичээрдэр»-дипломат II степени.
- IV Республиканские чтения «Алампа уонна билинни кэм» конкурс песен- Ансамбль «Мичээрдэр» - лауреат II степени.
- IV Республиканские чтения «Алампа уонна билинни кэм» конкурс песен- дуэт Багардынов Жора, Анисимов Аммос-лауреаты I степени
- Отчётный концерт воспитанников лагеря «Дьоллоох о5о саас».
- Гастроль в с.Чымнаайы и с.Туора –Кюель

2018г.

- VI Региональный детско-юношеский фестиваль «Первые шаги»-Ансамбль «Мичээрдэр»-лауреат I степени.
- VI Региональный детско-юношеский фестиваль «Первые шаги»-Чупрова Жасмина-лауреат I степени.
- VI Региональный детско-юношеский фестиваль «Первые шаги»- Дедюкина Сардаана-лауреат I степени.
- VI Региональный детско-юношеский фестиваль «Первые шаги»- Щукина Алина-лауреат I степени.
- Зональный смотр Республиканского телевизионного конкурса «Полярная Звезда» Анисимов Аммос –лауреат I степени
- Зональный смотр Республиканского телевизионного конкурса «Полярная Звезда» Щукина Алина –Гран-при .
- Зональный смотр Республиканского телевизионного конкурса «Полярная Звезда» Ансамбль «Мичээрдэр» дипломант II степени.
- Отчётный концерт образовательного творческого лагеря.
- Гастроль в с.Чымнаайы и с.Боробул.

3. Использование в педагогической деятельности современных образовательных технологий, в том числе и ИКТ.

Информационные технологии дают уникальную возможность развиваться не только ученику, но и учителю. Развитие и расширение информационного пространства детей и подростков, побуждает учителя заниматься вместе с учениками, осваивая новые информационные технологии.

Использование ИКТ в учебном процессе позволяет:

- усилить образовательные эффекты;
- повысить качество усвоения материала;
- построить индивидуальные образовательные траектории учащихся;
- осуществить дифференцированный подход к учащимся с разным уровнем готовности к обучению;
- организовать одновременно детей, обладающих различными способностями и возможностями.

Внедрение ИКТ осуществляется по направлениям:

1. Создание презентаций к урокам;
2. Работа с ресурсами Интернет;
3. Использование готовых обучающих программ;
4. Разработка и использование собственных авторских программ.

Одной из наиболее используемых форм ИКТ является создание мультимедийных презентаций. Презентация дает возможность мне самостоятельно скомпоновать учебный материал исходя из особенностей конкретного класса, темы, предмета, что позволяет построить урок так, чтобы добиться максимального учебного эффекта.

Презентации позволяют:

- наглядно представлять материал;
- интенсифицировать процесс объяснения нового материала;
- регулировать объем и скорость выводимой информации посредством анимации;

Использование интерактивных технологий становится привычным явлением в образовании. Интерактивное оборудование, такое как интерактивные доски, создают устойчивую мотивацию учащихся к получению знаний и помогают творчески решать учебные задачи, тем самым, развивая образное мышление учащихся. С помощью интерактивной доски можно демонстрировать презентации, создавать модели, активно вовлекать учащихся в процесс освоения материала, улучшать темп и течение занятия. Электронная доска помогает легко вовлекать их в учебный процесс.

Работа с сетью Интернет развивает уверенность, позволяет чувствовать себя частью большого реального мира, подстегивает любознательность, развивает коммуникативные качества, позволяет разнообразить виды деятельности на уроке.

Интернет:

- Расширяет виды учебной деятельности учащихся (поиск и обработка информации по предмету из Интернета);
- Предоставляет возможности для профессионального творческого общения и оперативного обмена информацией;
- Дает возможности для профессионального роста;
- Открывает творческие возможности для учителя по подбору и использованию дидактического материала;

- Позволяет использовать на уроке современные технические средства, увлекательные для учащихся.

К результативности данного опыта можно отнести:

- Рост положительной мотивации на уроках с применением ИКТ;
- Повышение уровня использования наглядности на уроке;
- Повышение производительности учебно-воспитательного процесса;

Интернет-публикации:

2014г. Интернет- портал «ПроШколуру». Интегрированный урок музыки и внеклассного чтения на тему «Куннуун оонньуур куорэгэйдэр», www.proshkolu.ru.

2015г. Интернет- портал «ПроШколуру». Урок музыки «Волшебное царство звуков» 1 класс, www.proshkolu.ru.

2016г. Интернет- портал «Педсовет». Материал «Угадай мелодию» www.pedsovet.org

2017г. Интернет- портал «Педсовет». Материал «Музыкальный конкурс» www.pedsovet.org

Наряду с этим Мария Афанасьевна серьезно обучает детей эстрадному вокалу. Систематически повышает мастерство своих воспитанников на музыкальных конкурсах муниципального, регионального, республиканского, международного уровней. Среди её воспитанников номинанты, дипломанты, лауреаты и обладатели Гран-при конкурсов «Ыллаа-туой, уол оѳо!», «Полярная звезда», «Рождественские звезды» и др.

2. ОРГАНИЗАЦИЯ ТВОРЧЕСКО-РАЗВИВАЮЩЕЙ СРЕДЫ И ЕГО МЕТОДИЧЕСКОЕ ОСНАЩЕНИЕ (ЛИТЕРАТУРА, УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС, ОТВЕЧАЮЩАЯ ТРЕБОВАНИЯМ ФГОС, УЧЕБНЫЙ ИНВЕНТАРЬ И МЕДИАОБОРУДОВАНИЕ, ТЕХНИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ, ИНФОРМАЦИОННО-КОМПЬЮТЕРНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ, НАГЛЯДНО-ДИДАКТИЧЕСКИЕ ПОСОБИЯ, РАЗДАТОЧНЫЙ МАТЕРИАЛ И Т.Д.)

Слепцова Мария Афанасьевна при создании творческо-развивающей среды для учащихся ориентируется на формировании ценностных духовно-нравственных качеств личности детей через музыкальное образование, овладение учащимися навыками игры на музыкальных инструментах, познание нотной грамоты, и тем самым вовлекая их в мир музыки.

Данная деятельность требует выполнения таких задач, как формирование первичных представлений о роли музыки в духовно-нравственном развитии человека, подача основ музыкальной культуры, в том числе и на материале музыкальной культуры родного края. В результате творческо-развивающей среды воспитанник научится полноценно и качественно воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальному произведению, использовать музыкальные образы при создании собственных композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в свободной импровизации.

При знакомстве с элементами музыкальной грамоты у детей наблюдается развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству, их творческих способностей, налаживается воспитание их нравственных и эстетических чувств.

Методическое оснащение для организации творческо-развивающей среды учащихся:

№№	Мероприятия	Ответственные	Формы и средства контроля
1.	Изыскать средства для обеспечения реализации проекта «Музыка для всех»	Директор школы	<p>Участие в концертах, в школьных мероприятиях, выступление на тематических праздниках, родительских собраниях, классных часах, театрализованные представления музыкальных сказок, сценок из жизни школы и творческие работы.</p> <p>В начале и в конце учебного года проводится диагностика учащихся, выполняют анкеты, тесты, практическую работу по основам вокального искусства</p> <p>Оценка деятельности осуществляется в конце каждого занятия: качество исполнения изучаемых на занятиях песен, попевок, распевок и работы в целом; уровень творческой деятельности. Предпочтение отдаётся качественной оценке деятельности каждого ребёнка на занятиях.</p>
2.	Приобретение музыкальных инструментов фортепиано, баяны, скрипки, музыкальное оборудование, синтезатор, музыкальный центр (караоке), магнитофон, микрофоны, компьютер, портреты композиторов, репродукции картин и художественные фотографии в соответствии с содержанием программы, записи музыкальных произведений по программе на электронных носителях.	Директор школы	
3.	Разработка образовательных программ по музыкальному образованию	Учитель музыки Педагог дополнительного образования	
4.	Разработка рабочих программ в начальной, основной и средней школе	Учитель музыки Педагог дополнительного образования	
5.	Разработка программ по внеаудиторной деятельности в соответствии ФГОС	Учитель музыки Педагог дополнительного образования	
6.	Заключение договора с музыкальной школой села Ытык-Кюель	Администрация школы	
7	Заключение долгосрочного договора с колледжем культуры и искусства г. Якутска	Администрация школы	
8.	Организация совместного проекта «музыка для всех» со студией «Тулуйхан»	Зам.директора по воспитательной работе	
9	Создание хоровых коллективов, ансамблей	Учитель музыки Педагог	

		дополнительного образования	
10.	Реализация проектов в рамках летних лагерей «Искусство танца, эстрадного вокала» по сетевому взаимодействию с профессиональными работниками искусства	Зам.директора по воспитательной работе	
11	Увеличение часов музыки за счет школьного компонента	Зам.директора по учебной работе	
12	Проведение внеаудиторных часов преподавателями из музыкальной школы	Зам.директора по учебной работе	

В образовательном процессе на занятиях Слепцова Мария Афанасьевна. используются современное оборудование и следующие электронные учебно-методические комплексы и электронно-дидактических средства:

1. фонохрестоматии (музыкальные произведения отечественных и зарубежных композиторов для слушания музыки на уроке. Все произведения рекомендованы программой «Музыка»; сборник дополнительного песенного репертуара и фонограмм для исполнения учащимися на уроках музыки и во внеклассных мероприятиях);
2. нотная хрестоматия (сборник дополнительного к программе песенного репертуара для учащихся 2-4 классов, который в электронном виде можно использовать для демонстрации на экране нот мелодии и текста песни).
3. презентации по творчеству композиторов. Эти презентации используются на разных этапах урока по усмотрению учителя, демонстрируя всю информацию сразу или поэтапно излагая учебный материал, или используя, как повторение пройденного материала.
4. Программно-методический комплекс «Мир музыки». Автор программы – Сергеева Г.П.

При подготовке к урокам и учебным занятиям Мария Афанасьевна систематически использует возможности Интернета. Наиболее посещаемые сайты:

3. WWW. School – collection.edu.ru
4. <http://www.sozvezdieoriona.ru>
5. <http://www.it-n.ru><http://portfolio.lseptember.ru/>
6. <http://edugalaxy.intel.ru/index.php?act:i:elements>
7. http://www.researcher.ru/training/f_lemr82/a_lemx4g.html
8. <http://proshkolu.ru>
9. <http://zavuch.ru>

Используемая литература:

1. Музыкальная литература: зарубежная литература. М. Шорникова
 2. Музыкальная литература: Русская музыка XX века. М.Шорникова
 3. Музыкальная литература: Русская музыкальная классика. М. Шорникова
 4. Зарубежные композиторы. Биографии. Викторины. Кроссворды. О.К.Разумовская
 5. Русские композиторы. Биографии. Викторины. Кроссворды. О.К. Разумовская
- Серийные выпуски и сборники песен:
6. Твои первые шаги.
 7. «Песни народов мира»
 8. «Пение в школе».
 9. «Музыка»
 10. «Романсы и песни»
 11. «Избранные песни для детей»
 12. «Здравствуй, солнечный день!»
 13. «Твои любимые песни»
 14. «Кораблик»
 15. «Таптаатым музыка тойугун». И.Туласынов
 16. «Күөрэгэйим, ыллаа». В.Туманов
 17. «Твои первые песни». В.Попов
 18. «Ыллыыр ыллыктар». Н.Парников

Учебно-методические комплексы

1. «Музыка» 1класс. Е.Д.Критская, Г.П. Сергеева
 2. «Музыка» 2класс. Е.Д.Критская, Г.П. Сергеева
 3. «Музыка» 3 класс. Е.Д Критская, Г.П. Сергеева
 4. «Музыка» 4 класс. Е.Д Критская, Г.П. Сергеева
5. Теория и практика музыкального обучения в общеобразовательной школе. Э.Б Абдуллин.
 6. Музыка. Планируемые результаты. 5-7 класс. Л.Л. Алексеева, Е.Д. Критская.
 7. Воспитание ума и сердца. Д.Б. Кабалевский.
 8. Традиции и новаторство в музыкально-эстетическом образовании. Е.Д.Критская, Л.В. Школяр.
 9. Методическое пособие для учителя. «Музыка. 5-7 класс»

Вывод: рекомендованные Министерством образования учебно-методические комплексы и электронно-дидактические материалы программы «Музыка» обеспечивают качественную основу для музыкального воспитания учащихся, помогают реализовать цели образовательной и рабочей программ музыкального руководителя школы.

Технические средства обучения:

1. Музыкальный центр.
2. Видеомагнитофон.
3. CD/DVD– проигрыватели.
4. Мультимедийный компьютер со звуковой картой.
5. Слайд-проектор.
6. Аудио и фонохрестоматии по музыке.
7. Видеофильмы, посвященные творчеству выдающихся отечественных и зарубежных композиторов.
8. Видеофильмы с записью фрагментов из оперных спектаклей.

9. Видеофильмы с записью известных хоровых коллективов.
10. Видеофильмы с записью известных оркестровых коллективов.
11. Эскизы декораций к музыкально-театральным спектаклям (иллюстрации к литературным первоисточникам музыкальных произведений)
12. Нотный и поэтический текст песен
13. Изображения музыкантов, играющих на различных инструментах
14. Слайд-планшеты с изображением музыкальных инструментов
15. Фотографии и репродукции картин крупнейших центров мировой музыкальной культуры

Учебный инвентарь и медиаоборудование:

Музыкальные инструменты:

- фортепиано (пианино, рояль)
- электрогитары
- клавишный синтезатор
- барабан
- баян
- блок-флейта
- бубен
- барабан
- треугольник
- румба
- маракасы
- металлофоны;
- дирижерская палочка

Народные инструменты:

- свистульки
- деревянные ложки
- трещотки

Специализированная учебная мебель:

- индивидуальные столы и стулья для учащихся
- стеллажи для наглядных пособий, нот, учебников и др.
- комплект звуковоспроизводящей аппаратуры (микрофоны, усилители звука, динамики.)
- музыкальные инструменты для эстрадного ансамбля.
- аудиторная доска с магнитной поверхностью, приспособления для крепления таблиц.
- комплект знаков нотного письма (на магнитной основе)

3. РЕАЛИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ И ГОДОВОГО ПЛАНА ПО МУЗЫКАЛЬНОМУ ВОСПИТАНИЮ (ПОКАЗАТЕЛИ ПО ГОДОВОМУ ОТЧЁТУ ОБ ИТОГАХ РАБОТЫ ЗА 3 ГОДА В ТАБЛ.)

В основу образовательной программы по музыкальному воспитанию положен системно-деятельностный подход к образованию, направленный на воспитание и развитие качеств личности, отвечающих требованиям построения современного российского общества на основе толерантности, диалога культур и уважения его многонационального состава. Важными аспектами системно-деятельностного подхода являются ориентация на результаты образования и гарантированность их достижения; признание решающей роли

содержания образования; разнообразие способов и форм организации образовательной деятельности с учетом индивидуальных особенностей каждого обучающегося, развитие его творческого потенциала, обогащение форм взаимодействия со сверстниками и взрослыми в познавательной деятельности.

Цель учебного предмета «Музыка» - воспитание всесторонне развитой, творческой и интеллектуальной личности, обладающей активной жизненной позицией, высокими духовно-нравственными качествами в процессе активной практико-ориентированной музыкально-исполнительской деятельности.

Цель и реализация содержания учебного предмета в процессе учебной деятельности обучающихся предполагают решение следующих **задач**:

- формирование устойчивого интереса и любви к музыкальному искусству;
- формирование первоначальных представлений о роли музыки в жизни и духовно-нравственном развитии человека;
- формирование основ умения учиться и способности к организации своей деятельности в процессе освоения музыкальной культуры;
- формирование положительной мотивации к осознанному постижению мира музыки, готовности проявлять свои личностные качества в музыкальной деятельности;
- формирование умений учебной деятельности: активное освоение учебных и творческих действий, навыков самоконтроля, элементов теоретического мышления, культуры поведения и речи;
- развитие способностей к художественно-образному, эмоционально-ценностному восприятию и исполнению произведений музыкального искусства;
- формирование навыков восприятия музыкальной речи, накопление слухового опыта, развитие ассоциативно-образного мышления;
- овладение практическими умениями и навыками коллективной исполнительской деятельности (хоровой и инструментальной);
- развитие музыкальных способностей, создание условий для свободного самовыражения в любом виде творческой деятельности;
- приобретение базовых знаний по музыкальной грамоте, необходимых для осуществления различных видов музыкальной деятельности;
- воспитание музыкального вкуса; эмоционально-ценностного отношения к миру; нравственных и эстетических и патриотических чувств: любви к человеку, к своему народу, к Родине; уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных стран мира.

Основным принципом формирования содержания учебного предмета «Музыка» в соответствии с системно-деятельностным подходом является приоритетность активных видов музыкальной деятельности обучающихся. Это хоровое и ансамблевое пение; игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле и в оркестре; театрализация песен, сюжетов сказок, музыкальных пьес программного характера; освоение элементов музыкального языка как средства восприятия музыкальной речи и как основы собственного творчества; слушание музыки как способ формирования духовно-нравственных качеств, эстетического вкуса и художественно-образного мышления обучающихся.

В результате изучения музыки у обучающихся будут сформированы основы музыкальной культуры через эмоциональное активное восприятие, развитый художественный вкус, интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности; воспитаны нравственные и эстетические чувства: любовь к Родине, гордость за достижения отечественного и мирового музыкального искусства, уважение к истории и духовным традициям России, музыкальной культуре её народов; начнут развиваться образное и ассоциативное мышление и воображение, музыкальная память и слух, певческий голос, учебно-творческие способности в различных видах музыкальной деятельности.

Обучающиеся научатся воспринимать музыку и размышлять о ней, открыто и эмоционально выражать своё отношение к искусству, проявлять эстетические и художественные предпочтения, позитивную самооценку, самоуважение, жизненный оптимизм. Они смогут воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, разучивании и исполнении вокально-хоровых произведений, игре на элементарных детских музыкальных инструментах.

У них проявится способность вставать на позицию другого человека, вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми; импровизировать в разнообразных видах музыкально-творческой деятельности. Они смогут реализовать собственный творческий потенциал, применяя музыкальные знания и представления о музыкальном искусстве для выполнения учебных и художественно-практических задач, действовать самостоятельно при разрешении проблемно-творческих ситуаций в повседневной жизни.

Обучающиеся научатся:

- понимать роль музыки в жизни человека, применять полученные знания и приобретённый опыт творческой деятельности при организации содержательного

культурного досуга во внеурочной и внешкольной деятельности; получают представление об эстетических идеалах человечества, духовных, культурных отечественных традициях, этнической самобытности музыкального искусства разных народов.

При изучении раздела «Музыка в жизни человека»

выпускник научится:

- воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально, эстетически откликаться на искусство, выражая своё отношение к нему в различных видах музыкально-творческой деятельности;

- ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии музыкального фольклора России, в том числе родного края, сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки, ценить отечественные народные музыкальные традиции;

- воплощать художественно-образное содержание и интонационно-мелодические особенности профессионального и народного творчества (в пении, слове, движении, играх, действиях и др.);

выпускник получит возможность научиться:

- реализовывать творческий потенциал, осуществляя собственные музыкально-исполнительские замыслы в различных видах деятельности;

- организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность, музицировать и использовать ИКТ в музыкальных играх.

При изучении раздела «Основные закономерности музыкального искусства»

выпускник научится:

- соотносить выразительные и изобразительные интонации, узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов, воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности на основе полученных знаний;

- наблюдать за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различий интонаций, тем, образов и распознавать художественный смысл различных форм построения музыки;

- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов;

выпускник получит возможность научиться:

- реализовывать собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, игре на детских элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации);

- использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;

- владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов.

За последние 3 года Марией Афанасьевной достигнуты положительные результаты в реализации образовательной программы и годового плана по музыкальному воспитанию:

Музыка	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
2015-2016 учебный год				
Колич. обуч.	88	86	86	83
Успеваем.	Безотмет	100%	100%	100%
Качество	очное обучение	100	96,2	94,4

Музыка	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
2016-2017 учебный год				
Колич. обуч.	96	85	88	82
Успеваем.	Безотмет	100%	100%	100%
Качество	очное обучение	100	94,1	96,2

Музыка	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
2017-2018 учебный год				
Колич. обуч.	114	94	88	84
Успеваем.	Безотмет	100%	100%	100%
Качество	очное обучение	100	100	100

Вывод: Вышеизложенные результаты показывают стабильность работы учителя с обучающимися и их родителями, что происходит благодаря систематическому повышению квалификации и совершенствованию своего профессионального мастерства.

Из числа воспитанников Слепцовой М.А.

музыкальные специальности избрали следующие выпускники:

2011	Салгынова Айыына	Музыкальное училище, дальнейшее повышение в АГИИиК	Эстрадный вокал
2013	Орлов Гриша	Музыкальное училище	Эстрадный вокал
2013	Баснаева Нария	Колледж культуры и искусств	Эстрадный вокал
2014	Петрова Ирина	АГИИиК	Руководство этнокультурным центром
2014	Петрова Валерия	СВФУ ИЯКН СВ РС (Я)	Народная художественная культура. Руководство любительским театром
2017	Васильев Вова	Колледж культуры и искусств	Театральное искусство

Вывод: Вышеизложенные результаты показывают стабильность работы музыкального руководителя с воспитанниками и их родителями, что происходит благодаря систематическому повышению квалификации и совершенствованию своего профессионального мастерства.

4. Позитивная динамика развития музыкальных способностей и эмоциональной сферы обучающихся (воспитанников) и музыкальной деятельности обучающихся (воспитанников).

Музыка играет важную роль в жизни людей, а для детей первой возможностью выразить себя в мире становятся песни. Песня – не только форма художественного отображения жизни, но и форма общения людей.

Важной формой самовыражения детей является коллективное пение, т.е. личные качества формируются именно в этой сфере.

Музыкальное образование детей, в силу своей многогранности не может ограничиваться только уроками музыки в школе. Большое значение в его совершенствовании имеют дополнительные занятия в вокальных коллективах.

В процессе занятий у детей повышается интерес к разножанровой вокальной музыке, развивается вокальный слух, ребенок учится исполнять сам вокальные произведения и тем самым расширяет свой кругозор, формирует знания во многих областях музыкального искусства.

	2014-2015	2015-2016	2016-2017	2017-2018
Всего детей занимающихся музыкой в школе	69	74	78	83
Хоровое пение	54	56	58	60
Индивид. Занятие	7	8	8	9

**Развитие музыкальных способностей учащихся
(конкретно на примере нынешних 7 «а», 7 «б» классов)**

	2015-2016		2016-2017		2017-2018	
	5 «а»	5 «б»	6 «а»	6 «б»	7 «а»	7 «б»
	%	%	%	%	%	%
Узнает изученные музыкальные произведения и называет имена их авторов	39	34	57	59	69	64
Умеет определять характер музыкального произведения, его образ, отдельные элементы музыкального языка: лад, темп, тембр, динамику, регистр.	31	30	49	48	57	65
Имеет представление об интонации в музыке, знает о различных типах интонаций, средствах музыкальной выразительности, используемых при создании образа.	41	44	53	49	65	55
Имеет представления об инструментах симфонического, камерного, духового, эстрадного, джазового оркестров, оркестра русских народных инструментов. Знает особенности звучания оркестров и отдельных инструментов.	34	30	61	63	85	79
Имеет представления о народной и профессиональной (композиторской) музыке; балете, опере, мюзикле, произведениях для симфонического оркестра и оркестра русских народных инструментов.	28	29	44	49	61	66
Знает особенности тембрового звучания различных певческих голосов (детских, женских, мужских), хоров (детских, женских, мужских, смешанных, а также народного, академического, церковного) и их исполнительских возможностей и особенностей	40	45	72	78	86	89

репертуара.						
Имеет слуховой багаж из прослушанных произведений народной музыки, отечественной и зарубежной классики.	48	49	69	75	77	88
Умеет импровизировать под музыку с использованием танцевальных, маршеобразных движений, пластического интонирования	54	59	68	71	78	85

Вывод: на протяжении всей деятельности музыкального руководителя наблюдается позитивная динамика овладения воспитанниками основ музыкального образования, качество постижения исполнительских возможностей и пластического интонирования.

5. Реализация программы индивидуальной работы по музыкальному воспитанию с обучающимися (воспитанниками). Наличие и реализация индивидуального образовательного маршрута обучающихся (воспитанников).

Педагогическая практика постоянно сталкивается с тем, что дети существенно различаются друг от друга по таким характеристикам, как работоспособность, сосредоточенность, переключаемость, отвлекаемость внимания, скорость восприятия, запоминания, узнавания, актуализации знаний, скорость мыслительной деятельности и т. д., а также по динамическим особенностям эмоционально-волевой сферы. Многочисленные исследования показали, что индивидуальные вариации перечисленных особенностей при прочих равных условиях (при наличии интереса к учебной деятельности, необходимых знаний, навыков, умений и т. п.) обусловлены природными факторами – основными свойствами нервной системы (например, в одних случаях – силой нервной системы, в других – лабильностью). Игнорирование природных особенностей приводит к тому, что многие учащиеся вынуждены обучаться в таких условиях, когда, например, способы преподавания, темп прохождения учебного материала не соответствуют их индивидуальным возможностям.

Поэтому индивидуальный маршрут развития учеников Мария Афанасьевна, как музыкальный руководитель, ведет через дифференцированную работу с различными категориями обучающихся:

- проводит подготовку призёров разноуровневых музыкальных конкурсов;

- преподает дополнительные занятия одарённым учащимся;
- работает с детьми, имеющими пробелы по уважительным причинам (по болезни, в связи с выездами, участием в других мероприятиях и т.д.)

Результатом такой работы является освоение программы в полном объёме. Учитель проводит систематическую работу с одарёнными детьми, раскрывая их творческий потенциал, создает необходимые условия для обогащения и расширения музыкального кругозора талантливых детей. Дети принимают активное участие в различных мероприятиях и творческих конкурсах, проектах.

Вывод: руководитель в соответствии с нагрузкой и расписанием занятий ведёт систематическую работу с детьми различной степени музыкальной одаренности. В данной работе Слепцова Мария Афанасьевна использует следующие формы: индивидуальная и дифференцированная работа на уроке и во внеурочное время, участие в конкурсах различного уровня.

6. Позитивная динамика (количественная) участия обучающихся (воспитанников) в творческих конкурсах, соревнованиях. Результативность (качественная) участия обучающихся (воспитанников) в творческих конкурсах, соревнованиях.

Мария Афанасьевна серьезно обучает детей эстраднему вокалу..

Систематически повышает мастерство своих воспитанников на музыкальных конкурсах муниципального, регионального, республиканского, международного уровней. Среди его воспитанников номинанты, дипломанты, лауреаты и обладатели Гран-при конкурсов «Ыллаа-туой, уол о5о!», «Полярная звезда», «Рождественские звезды» и др.

Победители и призеры музыкальных конкурсов разного уровня

	Конкурс	Результат
Муниципальный	<p>2014г. Улусный смотр вокальных групп</p> <p>2014г «Ыллаа-туой уол о5о»</p> <p>2015г. Улусный фестиваль художественной самодеятельности, посвященный к 70-летию Победы в Великой Отечественной войне .</p> <p>2016 г. Номинация Главы муниципального района «Таттинский улус» Р.С.(Я). «Сыл бастын о5о айар коллектива».</p> <p>2017г. Улусный конкурс «Ыллаа-туойуол о5о».</p> <p>2018 г. Улусный конкурс песен «Кыталгы харыстаа» посвященный к году экологии РС(Я).</p>	<p>квартет «Сардана» - номинация «За артистизм»</p> <p>Васильев Вова-Гран-при Ансамбль «Мичээрдэр» - номинация «Лучший вокальный ансамбль»</p> <p>Щукина Алина – номинация «Бастын ырыа».</p> <p>.Ансамбль «Мичээрдэр»</p> <p>Ансамбль 4 «б» класса дипломант I степени</p> <p>Анисимов Аммос-лауреат II степени</p> <p>Багардынов Жора- лауреат I степени.</p> <p>Дедюкина Сардаана –I место.</p>
Региональный	<p>2014 г.-Региональный конкурс «Ыллаа-туой уол о5о».</p>	<p>Тистяхов Костя,Тихонов Азат,Аянитов Дьулус-дипломанты.</p>

	<p>2016.г.Региональный конкурс «Полярная звезда».</p> <p>2017.г.Региональный конкурс «Полярная звезда».</p> <p>2018.г. Региональный конкурс «Полярная звезда».</p> <p>VI Региональный фестиваль «Первые шаги».</p>	<p>Анисимов Аммос –лауреат II степени</p> <p>Багардынов Жора –лауреат I степени</p> <p>Бондарева Ангелина – лауреат II степени</p> <p>Бондарева Ангелина – лауреат I степени</p> <p>Ансамбль «Мичээрдэр» дипломант II степени -Анисимов Аммос лауреат I степени -Щукина Алина Гран-при</p> <p>Хор I «а» класса –лауреат II степени. Чупрова Жасмина-лауреат I степени Дедюкина Сардаана-лауреат I степени\ Щукина Алина-лауреат I степени. Ансамбль « Мичээрдэр»- лауреат I степени.</p>
Республиканский	<p>2015г. III Республиканский фестиваль- конкурс детского и юношеского песенного творчества «Ырья барахсан» студии Образцового Детского коллектива России-студии «Тулуйхан» С.А. Е.И .Неустроевых.</p> <p>2016г...Республикансий конкурс «Ыллаа-туой уол о5о»</p> <p>2017г. Республиканские чтения «Алампа уонна билинни кэм»</p> <p>2018 г.Республиканский авторский конкурс «Чугдаарар чуорааннар»</p>	<p>Ансамбль «Мичээрдэр» лауреат II степени. Васильев Вова –лауреат I степени.</p> <p>Ансамбль «Мичээрдэр» дипломант II степени. Дуэт Анисимов Аммос, Багардынов Жора –лауреат I степени.</p> <p>Ансамбль «Мичээрдэр» дипломант II степени Хор I «а» класса –лауреат II степени</p>
Всероссийский	<p>2013г.Международный фестиваль-конкурс «Рождественские звезды».</p>	<p>Ансамбль «Мичээрдэр» - лауреат I степени.</p>

7. Участие в организации и проведении массовых мероприятий с обучающимися (воспитанниками) в рамках образовательной программы образовательного учреждения, спортивных мероприятиях с воспитанниками, обеспечивает их музыкальное сопровождение.

- Слепцова Мария Афанасьевна. – музыкальный оформитель и руководитель республиканских, региональных, улусных, школьных мероприятий с участием воспитанников музыкального кружка .

Дня Знаний,

Дня школы в день рождения А.И.Софронова,

Новогодних балов,

Дня Победы,

Слётов качественников и отличников,

Последнего звонка,

а также торжественных открытий

-к 110-летнему юбилею школы,

-региональных культурологических чтений «Алампа уонна билинни кэм»,

-муниципальных, региональных, республиканских предметных олимпиад,

-научно-практических конференций и т.д.

Музыкальный оформитель и руководитель детских выступлений в рамках:

-художественных чтений,

-музыкально-литературных гостиных,

-предметных Недель,

-тематических Вечеров,

-Часов мужества,

-фестивалей художественной самодеятельности к 100-летию образования Таттинского улуса, к 120-летию П.А.Ойунского,

-Бала, посвященного Году Литературы,

-фестивалей ученических и профессиональных коллективов к 60-, 65-, 70-летиям Победы и других традиционных мероприятий различного уровня.

8. Проведение консультаций для родителей (лиц, их заменяющих) и воспитателей по вопросам подготовки обучающихся (воспитанников) к их участию в массовых, праздничных мероприятиях.

По вопросам подготовки воспитанников к участию в разноуровневых конкурсах, фестивалях, для развития их музыкальных способностей, а также дальнейшего раскрытия таланта в детях Мария Афанасьевна взаимодействует с родителями учащихся и членами администрации и педколлектива школы. Совместная деятельность музыкального руководителя и родителей позволяет обеспечить комфортную среду в образовательном процессе и благоприятные условия для совершенствования умений учащихся в сфере музыки. Родители получают необходимые сведения о становлении личности своего ребенка, а также ценные сведения о правильной поддержке таланта ученика. Силами Марии Афанасьевны и родителей планируются дальнейшие действия воспитанников, прослеживаются ожидаемые результаты и намечаются пути индивидуального маршрута развития детей.

К концу учебного года учащиеся при сдаче традиционного внутришкольного творческого экзамена с приглашением экспертных групп из числа учителей и родительского комитета ученики стабильно в большом количестве выбирают выступление на сцене с музыкальным номером различного характера: сольного, ансамблевого исполнения и др.

В адрес Марии Афанасьевны получено немало положительных родительских отзывов как об умелом воспитателе и организаторе детского досуга. Кружок Слепцовой Марии Афанасьевны. входит в воспитательную сеть школы как один из значимых областей, где дети, в том числе и состоящие во внутришкольном учете, могут полноценно раскрыть свою индивидуальность и найти необходимые условия для самосовершенствования и саморазвития.

9. Участие в научно-исследовательской, инновационной, проектной (в т.ч. в реализации социокультурных проектов) деятельности.

С 2008 года в Ытык-Кюельской средней общеобразовательной школе № 1 имени А.И.Софронова при участии музыкального руководителя школы Слепцовой М.А. два вторых класса начальной ступени работают по базисному учебному плану для общеобразовательных учреждений Республики Саха (Якутия), участвующих в апробации

материалов Федеральных государственных образовательных стандартов нового поколения.

Это послужило обоснованием для выбора соответствующих программ, методов и технологий обучения, варьируемых для каждого уровня обученности.

Общеобразовательная программа направлена на развитие УУД через программы учебных предметов, курсов, модулей; освоение ключевых компетентностей через урочные, внеурочные виды образовательной деятельности обучающихся.

В условиях реализации федерального государственного образовательного стандарта стратегическим направлением оптимизации системы начального общего образования становится формирование универсальных учебных действий, обеспечивающих компетентность «умение учиться».

Программа разработана для реализации компетентного подхода к образованию, повышения качества образования, системного подхода по формированию универсальных учебных действий на уроке, во внеурочной, во внешкольной деятельности, привлечения и повышения социальной активности родителей, общественности в формировании личности обучающихся.

Теоретическое обоснование образовательной программы:

- личностно-ориентированный подход;
- компетентностный подход;
- деятельностный подход.

Цель программы: создание условий для формирования универсальных способов, учебных и познавательных действий младших школьников.

Задачи:

1. Развитие универсальных способов действий, через реализацию технологии развивающего обучения.
2. Мониторинг результативности обучения с учетом динамики результатов обучения, развития, воспитания и показателей здоровья учащихся.
3. Формирование основных компонентов учебной деятельности с учетом индивидуальных особенностей детей.
4. Вовлечение родителей в совместную деятельность. Важнейший компонент, определяющий эффективность образовательной системы – сотрудничество: «ученик-ученики- учитель- родители».

Особенностью образовательной программы является:

- образование обучающихся представлена в системе «Урок-Внеурочная деятельность- Внеклассная деятельность» т.е. учебно-познавательная деятельность строится на основе

дидактических принципов системы развивающего обучения.

- программы ориентированы на реализацию компетентного подхода к образованию.

Один из самых трудных в организационном плане – это организация внеучебной деятельности детей (второй половины дня), для чего было составлено специальное расписание.

В начале учебного года был составлен экспериментальный план внеурочной деятельности по 6 направлениям.

На сегодня в школе реализуются 5 направлений:

- ✓ спортивно – оздоровительное
- ✓ научно-познавательное
- ✓ эстетическое
- ✓ патриотическое
- ✓ проектная деятельность

Одним из востребованных и актуальных является эстетическое направление. Эстетическое направление представлено занятиями ритмики, «Музыкальная шкатулка».

Внеурочная деятельность «Музыкальная шкатулка»

Данная программа составлена с учетом требований, обозначенных в ФГОС начального общего образования, и в соответствии с концептуальными положениями системы развивающего обучения. Программа музыкального воспитания по внеурочной деятельности «Музыкальная шкатулка» поможет младшим школьникам творчески войти в удивительный мир музыки, полный чарующих разнообразных звуков.

Отличительными особенностями программы является деятельностный подход к воспитанию и развитию ребенка средствами музыки, где школьник выступает в роли композитора, исполнителя, слушателя;

принцип междисциплинарной интеграции – применим к смежным наукам (уроки литературы, музыки, изобразительного искусства и вокал);

принцип креативности – предполагает максимальную ориентацию на творчество ребенка, на развитие его психофизических ощущений, раскрепощение личности.

Актуальность программы обусловлена потребностью общества в развитии нравственных, эстетических качеств личности человека. Именно средствами музыкальной деятельности возможно формирование социально активной творческой личности, способной понимать общечеловеческие ценности, гордиться достижениями отечественной культуры и искусства, способной к творческому труду, сочинительству, фантазированию.

Цель: Создание условий для развития творческих способностей и духовно-нравственного становления детей младшего школьного возраста посредством вовлечения их в музыкальную деятельность.

Задачи внеурочной деятельности:

- Формирование первичных представлений о роли музыки в жизни человека, ее роли в духовно-нравственном развитии человека.
- Формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края.
- Умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальному произведению.
- Использование музыкальных образов при создании музыкальных композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизации.
- Знакомство с элементами музыкальной грамоты.
- Развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности учащихся, воспитание их нравственных и эстетических чувств.
- Развитие творческих способностей младших школьников.

Достижения воспитанников:

2014 год:

общешкольный вокальный конкурс «Ыллаа-туой, уол оҕо!»:

- 2 «а» класс – лауреат 1 степени
- 2 «в» класс - лауреат 2 степени
- 4 «б» класс – дипломант 1 степени
- 3 «а» класс – дипломант 2 степени

2015 год:

общешкольный вокальный конкурс «Туойабын төрөөбүт дойдубун»:

- Сергеева Лия, 9 класс - Гран-при
- 4 «а» класс – лауреат 1 степени
- 2 «а» класс – лауреат 1 степени
- 3 «а» класс – лауреат 2 степени
- 3«в» класс- лауреат 2 степени

2016 год:

общешкольный вокальный конкурс «Ыллаа-туой, уол оҕо!»:

- 4 «а» класс – лауреат 1 степени
- 2 «а» класс - лауреат 2 степени
- 3«б» класс – дипломант 1 степени
- 2«г» класс – дипломант 2 степени

Региональный конкурс «Полярная Звезда» Анисимов Аммос –лауреат II степени

Региональный конкурс «Полярная Звезда» Багардынов Жора –лауреат I степени

2017 год:

Улусный конкурс песен «Кыталыгы харыстаа» посвященный к году экологии РС(Я). -Дедюкина Сардаана-I место

Республиканский вокальный конкурс среди мальчиков и юношей «Ыллаа-туой, уол о5о»-Ансамбль 3 «г» класса-дипломат II степени.

2018 год:

VI Региональный детско-юношеский фестиваль «Первые шаги»-хор 1 «а» класса –лауреат 1 степени.

Региональный детско-юношеский фестиваль «Первые шаги»-Дедюкина Сардаана-лауреат 1 степени.

Региональный авторский конкурс детского творчества «Чугдаарар чуорааннар»-хор 1 «а» класса-лауреат 1 степени.

Все классы показывают своё мастерство на традиционных мероприятиях школы: в День Знаний, День школы, на Последнем звонке, конкурсах «Битва хоров», «Алло мы ищем таланты».фестивалях к 9 мая. Хор учащихся и учителей неоднократно входил в программу муниципальных Гала-концертов.

10. Распространение педагогического опыта. Наличие публикаций, включая интернет-публикации.

2014 г.	Сборник открытых уроков учителей начальных классов. Улусный фестиваль «Открытый урок». Интегрированный урок по теме «Күннүүн ыллыыр күүрэгэйдэр» с.Ытык-Кюёль, ООО «Таатта-полиграф». Статья о работе летнего лагеря «Ырыа ыһыаҕа» (газета «Таатта» июль) Разработан проект о выпуске СД-дисков с выступлениями воспитанников Центра на разных языках.
----------------	--

2015 г.	«Тулуйхан норуот сөбүлүүр студията» (газета «Таатта», июль) Сборники песен «Музыка дорѡоно», «Ырыа ыһыаҕа».
2016 г.	Разработан проект о выпуске CD-дисков с выступлениями воспитанников Центра на разных языках.
2017г	Интернет- портал «Педсовет». Материал «Музыкальный конкурс» www.pedsovet.org

Вывод: Мария Афанасьевна систематически распространяет свой педагогический опыт в форме публикаций и цифровых образовательных ресурсов с применением специальных музыкальных программ.

11. Разработка и внедрение авторских программ, методических пособий, цифровых образовательных ресурсов по музыкальному воспитанию.

Учителем составлены:

- ✓ рабочие программы по музыке основного общего образования в 1 классах
- ✓ рабочие программы по музыке основного общего образования в 2 классах
- ✓ рабочие программы по музыке основного общего образования в 3 классах
- ✓ рабочие программы по музыке основного общего образования в 4 классах
- ✓ рабочая программа внеурочной деятельности «Музыкальная шкатулка»
- ✓ образовательная программа вокальной студии «Тулуйхан».
- ✓ образовательная программа летнего лагеря «Тулуйхан».

Программа музыкального воспитания в ОУ

В школьной педагогике музыка рассматривается как ничем не заменимое средство развития у детей эмоциональной отзывчивости на все доброе и прекрасное, с которыми они встречаются в жизни. Музыкальное воспитание в ОУ осуществляется на основе программы образовательной программы школы. Программа разработана с учетом основных принципов, требований к организации и содержанию различных видов музыкальной деятельности в ОУ, возрастных особенностях детей и реализуется

посредством основной. Данная программа по музыкальному развитию детей составлена на основе обязательного минимума содержания по музыкальному развитию детей школьного возраста с учетом федерального компонента образовательного стандарта, и приоритетным направлением развития МБОУ «Ытык-Кюельская средняя общеобразовательная школа №1 им.А.И.Софронова с углубленным изучением отдельных предметов». В программе сформулированы и конкретизированы задачи по музыкальному воспитанию для школьников ОУ.

Цель программы: создание условий для развития музыкально-творческих способностей детей младшего школьного возраста средствами музыки.

Задачи:

- формирование основ музыкальной культуры школьников;
- формирование ценностных ориентаций средствами музыкального искусства;
- обеспечение эмоционально-психологического благополучия, охраны и укрепления здоровья детей.

Программа отвечает требованиям Государственного стандарта и возрастным особенностям детей. Программа разработана с учетом дидактических принципов - их развивающего обучения, психологических особенностей детей школьного возраста и включает в себя следующие разделы: восприятие музыки, пение, музыкально-ритмические движения, элементарное музицирование, творчество (игровое, песенное, танцевальное).

Музыкальное воспитание в ОУ имеет 5 направлений:

- развитие вокального ансамбля «Мичээрдэр» Таттинского филиала студии Е.И. и С.А Неустроевых «Тулуйхан»;
- внеурочная деятельность по ФГОС «Музыкальная шкатулка»;
- уроки музыки;
- участие в творческих музыкальных проектах;
- работа летнего лагеря «Тулуйхан».

12. Выступления на научно-практических конференциях, педагогических чтениях, семинарах, секциях; проведение открытых уроков, мастер-классов и др.

Мария Афанасьевна проводит внеклассные мероприятия для детей начального класса нацеленные на развитие музыкальных компетенций:

учит узнавать музыкальные произведения и имена их авторов, определять характер музыкального произведения, его образ, отдельные элементы музыкального языка: лад, темп, тембр, динамику, регистр; иметь представление об интонации в музыке, знать различные типы интонаций, средства музыкальной выразительности, инструменты симфонического, камерного, духового, эстрадного, джазового оркестров, оркестра русских народных инструментов; иметь представление о народной и профессиональной (композиторской) музыке; об особенностях тембрового звучания различных певческих голосов, их исполнительских возможностей и особенностей репертуара; учит импровизировать под музыку с использованием танцевальных, маршеобразных движений, пластического интонирования, и тем самым обогащает слуховой музыкальный багаж каждого ребенка.

Уровень	Тема
	<p>20014г. Улусный фестиваль «Открытый урок». Интегрированный урок музыки и внеклассного чтения на тему «Куннууноонньууркуорэгэйдэр»</p> <p>20015г. Семинар «Повышения качества урока», мастер-класс, выступление «Опыт работы учителя»</p> <p>2016г. Фестиваль открытых уроков. Тема «Встреча с великими композиторами» 2 «б» класс.</p> <p>2017г. Интегрированный урок музыки и внеклассного чтения на тему «Алампа ырыа буолбут хобоонноро».</p>

Выступления:

Уровень	Тема
Муниципальный	<p>2014г. Улусное педагогическое чтение. Выступление с докладом «О5о ыллыыр дьобурун сайыннарыы» с.Чычымах.</p> <p>2017г. Сентябрьское совещание учителей музыки. Выступление с докладом «Работа летнего музыкального лагеря Тулуйхан» с. Ытык- Кюель.</p>

<p style="text-align: center;">Региональный</p>	<p>2014г. VI региональный интеллектуальный марафон «Росточек». Выступление по теме «Оҕо ылыыр дьрбурун сайыннарыы».</p> <p>2015 г. Творческий конкурс лирической песни на стихи советских поэтов «Эхо военных лет» посвященного 70 -летию Великой Победы, в рамках IV региональной олимпиады по русскому языку. Выступление.</p> <p>2016г. V региональная олимпиада по русскому языку, посвященной памяти отличника народного просвещения РСФСР, Почётного гражданина Таттинского улуса Васильевой А.П. выступления концертными номерами .</p> <p>2017 г. VII Региональный конкурс чтецов «Таатта- Ийэ тыл биьигэ». Выступление хора .</p> <p>2017 г. МБОУ «СОШ № 38» г. Якутск. Выступление с докладом «Работа летнего музыкального лагеря «Тулуйхан» .</p> <p>2014-2018г. интеллектуальный марафон «Росточек». Выступление на открытии марафона с музыкальным номером .</p>
<p style="text-align: center;">Республиканский</p>	<p>2015г. Семинар руководителей вокальных коллективов в рамках III Республиканского фестиваля- конкурса детского и юношеского песенного творчества « Ырыа барахсан», студии «Тулуйхан» С.А. Е.И. Неустроевых. Выступление с докладом «Виды и формы распевки на уроках музыки» г. Якутск.</p> <p>2018г –II Республиканская олимпиада по русскому языку .Выступление на открытие олимпиады</p>

13. Участие в муниципальных, региональных и федеральных профессиональных конкурсах, а также общественной жизни:

2014г. участие в республиканской деловой игре «Профи-Учитель».

2014г. Смотр-конкурс программ по организации отдыха детей и их оздоровления в детских оздоровительных лагерях в рамках Августовского совещания работников образования РС(Я) «Актуальные вопросы развития системы общего образования»- 1 место в номинации «Программы по внедрению проекта «Музыка для всех». г.Якутск

2018г- всероссийское тестирование педагогов «Единый урок».

Мария Афанасьевна совмещает рабочую деятельность с участием в профессиональных и культурно-досуговых мероприятиях, а также в художественной самодеятельности наслега и улуса:

ежегодно участвует в концертах, посвященных Открытию театрального сезона, Дню Победы, ысыахе, праздниках Проводов зимы, Золотой осени.

14. Общественная деятельность (работа в профкоме; экспертной комиссии; общественной организации; методических объединениях разного уровня; выполнение функций наставника (результативность стажёра-подопечного) и т.д.)

- Музыкальный оформитель и руководитель республиканских, региональных, улусных, школьных мероприятий: День знаний, последний звонок, новогодний бал, День школы, слёт качественников и отличников, торжественного открытия 110-летнего юбилея школы, республиканских культурологических чтений «Алампа уонна билинни кэм», фестивалей художественной самодеятельности к 100-летию образования Таттинского улуса, к 120-летию П.А.Ойунского, традиционных мероприятий.
- Руководитель ансамбля «Мичээрдэр»
- Член жюри школьных, улусных музыкально-культурных мероприятий.
- Эксперт улусного интеллектуального марафона «Росточек».
- Руководитель ансамбля «Иэйии».
- Организатор конкурса «Ыллаа-туойуол оҕо», региональной олимпиады, регионального интеллектуального марафона «Росточек»
- Руководитель МО учителей музыки улуса.
- Активный член профсоюза.

14.Звания, награды, поощрения, благодарности, гранты.

Благодарственное письмо Министерства культуры РС(Я) -2011 г.

Благодарственное письмо МО РС(Я)– 2011 г.

Благодарственное письмо ИРОиПК – 2011 г.

Почётная грамота Министерство образования Р.С.(Я).2014 г.

Благодарственное письмо Главы муниципального района «Таттинский улус» Р.С.(Я)-2014 г.

Почётная грамота администрации муниципального района «Таттинский улус» 2017 г

Благодарственное письмо Главы муниципального района «Таттинский улус» Р.С.(Я)-2018 г.

Грамота профсоюза МБОУ БКСОШ-1 им.А.И.Софронова.2016 г.

16. Повышение квалификации

Курсы:

2017г.-Фундаментальный курс для педагогов образовательных организаций. АОПДПО « Центр дополнительного развития образования» удостоверение № 141737 144ч. г.Якутск.

2017 г.-Краткосрочный курс АНО ДПО Открытый институт «Развивающее образование» «Системно-деятельностный подход в организации образовательного процесса» 8 ч. г. Якутск.сертификат

2018 г.-Повышение квалификации ГБУ АН РС(Я) «Организация научно-исследовательской деятельности в образовательных организациях.» № 01144 36 ч г.Якутск.

2018 г.-Учебный методический центр ФГАОУ ВО СВФУ им.М.К.Аммосова» «Технология внедрения ФГОС в образовательные организации».№ 1630 72 ч. Г.Якутск.

Семинары, мастер-классы:

2014г.Авторский семинар- практикум «Саргыбыт- сайыннын» мелодиста А.Калининского-Лунха Елексей, в рамках Республиканского проекта «Музыка для всех».с.Ытык-Кюель.

2014г.-мастер –класс Э.Б .Абдулина, доктора педагогических наук, профессора Московского педагогического государственного университета, председателя Научно-методического совета проекта «Музыка для всех».г.Покровск.

2014г.-мастер-класс Е.А.Степановой ,музыкального руководителя вокальной студии «Родник» МБОУ «Покровская СОШ №1 с УИОП» по теме « Вокальная студия в системе эстетического воспитания школьника» г.Покровск.

2014г.-мастер-класс Г.А.Семечкиной, учителя музыки МБОУ «Мохсоголлохской СОШ с УИОП» по теме «Формирование музыкальной культуры как средство духовно-нравственного воспитания школьников». г.Покровск.

2014г.-мастер-класс Е.М.Галимон, преподавателя МБОУ ДОД «Качикатская детская школа искусств» по теме «Обучение игре на синтезаторе по программе Сибелиуса». ». г.Покровск

2014г-улусный семинар учителей музыки. С Чычымах.

2015 г. Республиканский мастер- класс педагогов Неустроевой С.А., Неустроева Е.И. Тема «Практическое применение методов саморегуляции в работе музыкального руководителя». г.Якутск, сертификат серии А 076390 рег.118

2015г-Республиканский семинар для руководителей вокальных коллективов, в рамках III Республиканского фестиваля- конкурса детского и юношеского песенного творчества « Ырыа барахсан», студии «Тулуйхан» С.А. Е .И. Неустроевых г.Якутск.

2015г-IX улусный семинар интеллектуального марафона «Росточек».с Ытык-Кюель.

2015г-участник творческой мастерской учителя начальных классов М.В.Алексеевой ,по теме «Технологии проектирования современного урока в условиях реализации ФГОС».

2015г.- участник творческого конкурса лирической песни на стихи советских поэтов «Эхо военных лет» посвященного 70 -летию Великой Победы, в рамках IV региональной олимпиады по русскому языку. С.Ытык-Кюель.

2016г-семинар учителей начальных классов «Методическая копилка» с.Ытык-Кюель

2016г-организация и содействие V региональной олимпиады по русскому языку, посвященной памяти отличника народного просвещения РСФСР, Почётного гражданина Таттинского улуса Васильевой А.В. с.Ытык-Кюель

2017г- Республиканский форум учителей музыки из РС(Я).по теме «Музыкальное и художественное образование-путь к успеху.»с Чапаева Кангалаского улус.

2017г-мастер-класс А.В. Заруба ,кандидата педагогических наук г.Москва по теме «О глубинной связи музыки и математики.» с Чапаева Кангалаского улус

2017г-мастер-класс З.В. Богачёвой , хормейстера, педагога по вокалу г.Москвы «Школа №324 «Жар-птица.»по теме «Вокальная работа в хоровом классе» с Чапаева Кангалаского улус.

2017г-мастер-класс Е.В.Зотовой, кандидата педагогических наук г.Москва Школа №324 «Жар-птица.»по теме « Организация музыкального образования в общеобразовательной школе.» с. Чапаева Кангалаского улус.

2017г-мастер-класс М.С .Осеневой, кандидата педагогических наук, доцена ФГОУ ВО «Московский педагогический государственный университет. » по теме «Цель и задачи музыкального образования на современном этапе в контексте сравнительной педагогики. с Чапаева Кангалаского улус.

2017г-мастер-класс А.В. Тороповой доктора педагогических наук,профессора ФГОУ ВО «Московский педагогическийгосударственный университет.» по теме «Психологические аспекты педагогики искусства» с .Чапаева Кангалаского улус.

2018г- организация и содействие II республиканской олимпиады с межрегиональным – онлайн- участием по русскому языку, посвященной памяти отличника народного просвещения РСФСР, Почётного гражданина Таттинского улуса Васильевой А.В. с.Ытык-Кюель

);